

DADOS ESTATÍSTICOS MICRORREGIONAIS

SDRs	28	29	30	32	33	34	35	36
Escolas	8	2	3	5	18	8	4	3
Municípios	3	1	3	3	7	4	3	2
Bailarinos Mirim Dança Livre	-	12	-	26	98	-	32	-
Bailarinos Infantil Dança Livre	16	24	9	13	83	39	16	-
Bailarinos Juvenil Dança Livre	44	5	22	11	31	-	-	-
Bailarinos Aberta Dança Livre	56	-	8	21	79	49	-	-
Bailarinos Infantil Danças Populares e Folclóricas	79	-	-	13	129	16	22	16
Bailarinos Infantil Dança de Salão	8	-	-	-	10	2	2	-
Bailarinos Juvenil Dança de Salão	6	-	-	-	6	2	-	-
Bailarinos Aberta Dança de Salão	4	-	-	-	6	2	-	2
Bailarinos Mostra	32	-	-	63	23	8	38	21
Professores Coreógrafos	7	1	3	4	12	10	4	3

DADOS ESTATÍSTICOS REGIONAIS

SDRs	3^a	14^a	22^a	33^a
Escolas	21	23	15	24
Municípios	16	18	15	19
Bailarinos Infantil Dança Livre	93	88	51	107
Bailarinos Infantil Danças Populares e Folclóricas	55	79	43	28
Bailarinos Infantil Dança de Salão	4	4	4	14
Bailarinos Juvenil Dança Livre	47	10	10	63
Bailarinos Juvenil Dança de Salão	4	50	2	6
Bailarinos Aberta Dança Livre	62	63	47	115
Bailarinos Aberta Dança de Salão	5	6	6	8
Bailarinos Mostra	22	36	29	62
Professores Coreógrafos	21	21	16	22

QUADRO FINANCEIRO

- DANÇA CATARINA:
- ETAPA ALIMENTAÇÃO TRANSPORTE HOSPEDAGEM PREMIAÇÃO ARBITRAGEM
CURSO SONORIZAÇÃO DIÁRIAS
- Micro Regional 17.286,17 23.970,50 43.804,80 7.128,00 145.240,00
13.660,00
- Regional 69.144,68 32.908,00 5.992,75 5.002,17 53.000,00 36.310,00
6.910,00
- Premio Festival de Dança em Joinville
- 26.280,00 20.000,00 54.000,00 630,00
- TOTAL 112.710,85 52.908,00 83.963,25 43.804,80 12.130,17 53.000,00
181.550,00 21.200,00
- Total de Custo do Evento: R\$: 611.267,07

JURADOS E PROFESSORES CURSISTAS DOS MICROREGIONAIS



JURADO E PROFESSOR CURSISTA

□ **DANÇA CONTEMPORÂNEA COM FERNANDO DALLA NORA**

· Iniciou seus estudos em dança ainda criança, em sua adolescência teve seu primeiro contato com o jazz, mais tarde com a dança clássica e em seguida com a dança contemporânea, pela qual se apaixonou.

Em São Paulo teve experiências com diversos nomes renomados da dança, entre eles Ricardo Scheir, Andrea Pivatto, Edson Fernandes, Alex Soares e Rodrigo Vieira.

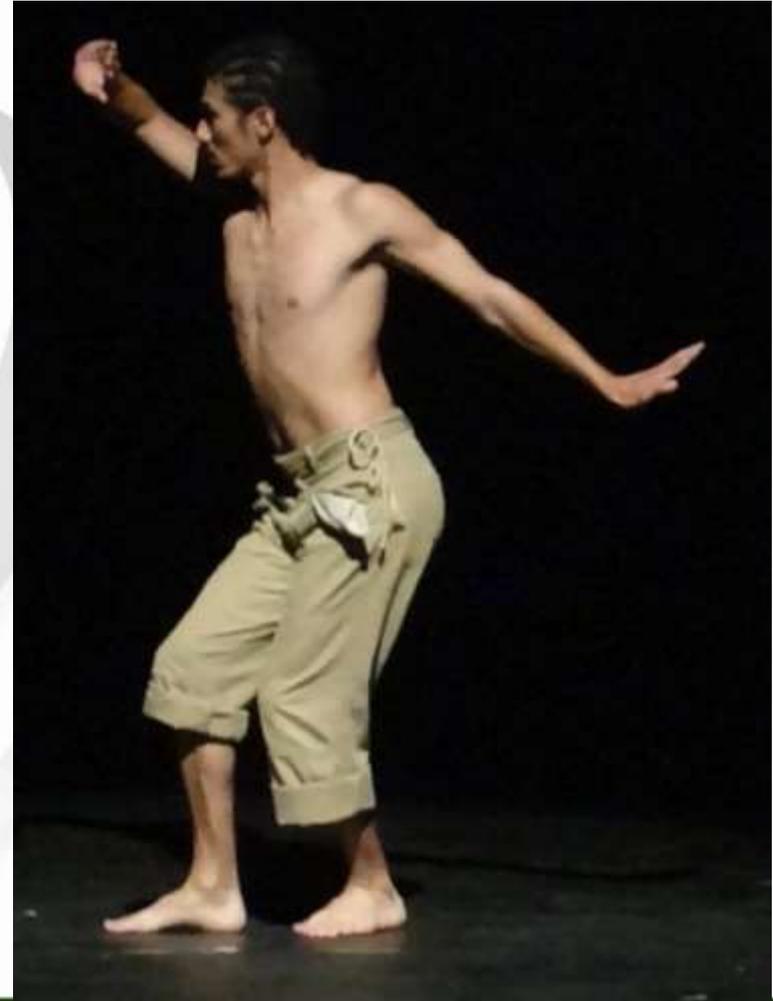
Como coreógrafo já recebeu inúmeras premiações em diversos festivais de dança.

Dirige o Projeto Núcleo Corpóreo, aonde vem desenvolvendo seus trabalhos com apoio de editais de Lei de incentivo, trabalhando com um processo intenso de movimento, pesquisa e criação além de dialogar a dança contemporânea com outros tipos de arte.



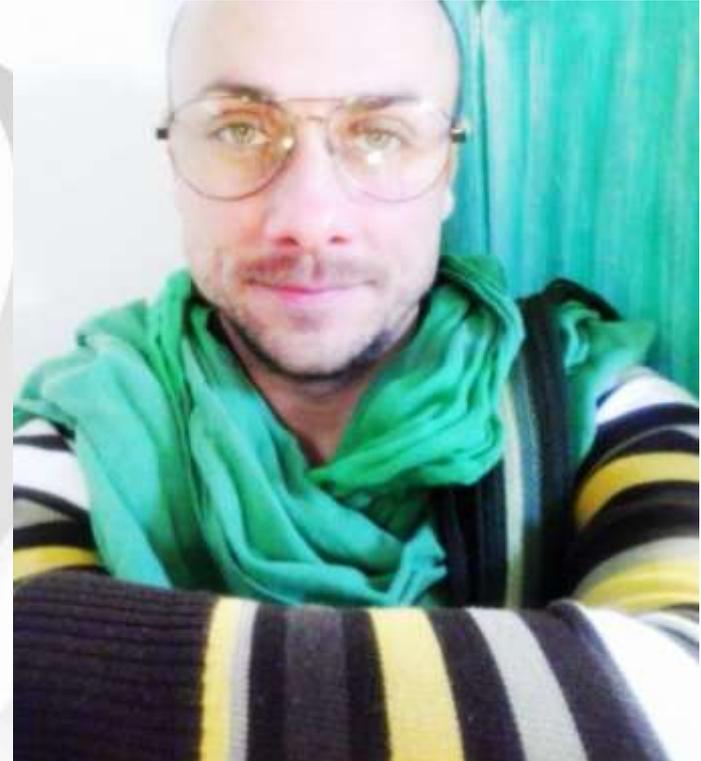
JURADO E PROFESSOR CURSISTA

- NICOLAS JOSÉ
- Natural de Santa Bárbara, Vale Paraíba, interior de São Paulo. Iniciou na dança aos 9 anos trabalhando a dança livre nas questões das manifestações populares tradicionais, posteriormente aos 11 anos ingressou na CIA de dança do Projeto Raio de Sol, trabalhando outros estilos de dança como contemporâneo, jazz, ballet e danças urbanas. Participou na globo do elenco de Xuxa Meneguel com o Natal do amor da Xuxa. Participou de algumas Cia's de dança e atualmente é diretor artístico da The Black's Company, pesquisando danças urbanas e dança contemporânea.



JURADO E PROFESSOR CURSISTA

- ❑ RAFAEL HOFFELDER
- ❑ Bailarino e coreógrafo. Iniciou seus estudos através de pesquisas corporais com grandes nomes da dança brasileira e internacional. Trabalha com a pesquisa de movimentação em dança de rua baseada em suas técnicas de dança contemporânea proporcionando uma nova linguagem corporal. Premiado já como melhor bailarino e trabalho coreográfico atua hoje também com aulas de circo onde fez sua especialização em estágio no circo de Solei em Montreal no Canadá.
Atualmente, atua como professor e coreógrafo do grupo Kaiorra, do qual irá participar do espetáculo Brasilidade em agosto de 2016 nos parques da Disney World em Orlando.



PROFESSOR CURSISTA

- **João Biasotto** - Profissional graduado em educação física. Iniciou sua trajetória na dança em 1996. Ministrou cursos e se apresentou em diversos países da Ásia, Europa e Caribe. Em 2006 foi campeão brasileiro de tango e representou o país no mundial em Buenos Aires. No ano de 2007, foi premiado no campeonato brasileiro de dança realizado pelo sbt. Participante do quadro dança dos famosos em 2010 e membro do conselho de cultura de Florianópolis (2013), atualmente é diretor do Studio Dance Ímpar da cidade de Florianópolis e atua como jurado e professor em diversos festivais de dança do sul do país.



JURADA E PROFESSORA CURSISTA

- **INTERPRETAÇÃO CÊNICA COM HANNA FELTRIN**
- **HANNA LUIZA FELTRIN PEREIRA**
- **Iniciou sua carreira como bailarina aos cinco anos de idade com a dança clássica em Florianópolis. Aos 11 anos se tornou aluna da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil em Joinville, começando com o curso de aperfeiçoamento em dança clássica e finalizando com o módulo em Dança Contemporânea, onde concluiu a formação da Escola Bolshoi. Aos 14 anos iniciou sua carreira com as danças urbanas competindo em pequenos festivais e até mesmo os mais conhecidos em sua área. Atualmente é bailarina do grupo de danças urbanas LAUT! que já está no cenário da dança desde 2008 ganhando premiações em festivais e editais de cultura. No âmbito acadêmico possui a formação de Teatro na Universidade do Estado de Santa Catarina e assim, inicia seus estudos na parte cênica com pequenos espetáculos dentro da própria universidade. Hoje, além do trabalho como bailarina e professora de dança, concilia o trabalho dando pequenos cursos de teatro.**



PROFESSORA CURSISTA

- **FIGURINOS E COREOGRAFIA COM MAPI CRAVO** É pesquisadora de dança e moda, coreógrafa e performer, graduada em Artes, pós-graduada em Teatro e Dança, pela UDESC.
Coreógrafa selecionada no American Dance Festival no International Choreographers in Residence no Estados Unidos, o qual apresentou um trabalho coreográfico The Faces of Eve (as faces de Eva) com nove bailarinas do American Dance.
Lecionou em Universidades como UDESC e UNIPLAC como professora de técnica corporal para o ator e técnicas de teatro e dança. Seu estilo de pesquisa baseia-se na Dança Teatro inspirada em Pina Bausch,
E uma das coordenadoras do maior Festival Escolar do Estado de Santa Catarina, chamado Dança Catarina pela FESPORTE.
Atualmente é doutoranda da FMH U-Lisboa em Dança em Portugal e leciona na pós-graduação da CENSUPEG em Dança.
Trabalhou em alguns musicais como coreógrafa e o mais especial deles Xica da Silva, como diretora cênica.



JURADOS E PROFESSORES CURSISTAS DOS REGIONAIS



JURADO E PROFESSOR CURSISTA

- Doutorando em dança, mestre e especialista em dança. Professor da FURB Universidade Regional de Blumenau e da UNIFEBE. Coreógrafo campeão do Festival de Dança de Joinville, Prêmio Desterro, Festival Mery Rosa e melhor coreógrafo do festival de danças populares da Bulgária, Eurofolk 2012. Convidado pela escola do teatro Bolshoi no Brasil para ministrar oficinas e criar coreografias. Avaliador dos trabalhos acadêmicos de dança da revista grega Athens Journal of Humanities & Arts.



JURADA E PROFESSORA CURSISTA

- FERNANDA KLAUMANN BARBOSA
- É especialista em Dança e Consciência Corporal, bailarina do Grupo de Danças Alemãs da FURB desde 2006, professora da Faculdade Avantis em Balneário Camboriú e trabalha com dança popular com a terceira idade na Fundação do Bem Estar da Família Blumenauense Pró Família. Participou em inúmeros cursos de capacitação em dança sênior e danças folclóricas.



JURADA E PROFESSORA CURSISTA

- PRICILA DELONÊ
- Graduada em Educação Física, com aprofundamento em Educação Infantil, pela Universidade Federal de Santa Catarina onde desenvolveu o projeto de extensão universitária de danças de salão.
- Pós-graduada - especialização em Danças de Salão/Teoria e Técnica da Faculdade metropolitana de Curitiba, no Paraná.
- Participou da Cia de Dança Marcelo Leal, Ateliê Grupo de dança, e grupo Meraki onde atuou também como coreógrafa e diretora.
- Sócia-fundadora da ACADS (Associação Catarinense de Dança de Salão). Atuou como organizadora da I Jornada Catarinense de Dança de Salão, evento científico na cidade de Florianópolis-SC.
- Sócia-proprietária, durante 7 anos, do Ateliê da Dança, São José-SC, onde atuou na direção pedagógica da escola, além de ministrar aulas e cursos de dança de salão. Dedicando-se também em aulas de jazz e teatro.
- Em 2014 e 2015 trabalhou com oficina de danças para crianças e adolescentes no Serviço de Convivência e fortalecimento de vínculos de São José – SC.



JURADO E PROFESSOR CURSISTA

- **Jessé da Cruz** -Experiência na área de Artes, com ênfase em dança, bailarino, coreógrafo, educador e produtor cultural, é graduado em Arte na Faculdade Uirapuru Superior – Sorocaba/SP, pós Graduado em Dança e Conscientização Corporal na UGF – São Paulo/SP, Técnico em Artes Cênicas no Conservatório Dramático Carlos Campos – Tatui/SP e atualmente é Mestrando em Educação na Universidade de La Empresa – Montevideú/Uruguai. Atualmente conquistou título de melhor bailarino e coreógrafo destaque Sulamericano e premiado no Maior Festival de Dança do Mundo (32º Festival de Dança de Joinville) atua como professor convidado da escola do teatro Bolshoi no Brasil. Coordena curso de Pós Graduação em Dança Educacional e Artes Cênicas pelo Brasil.



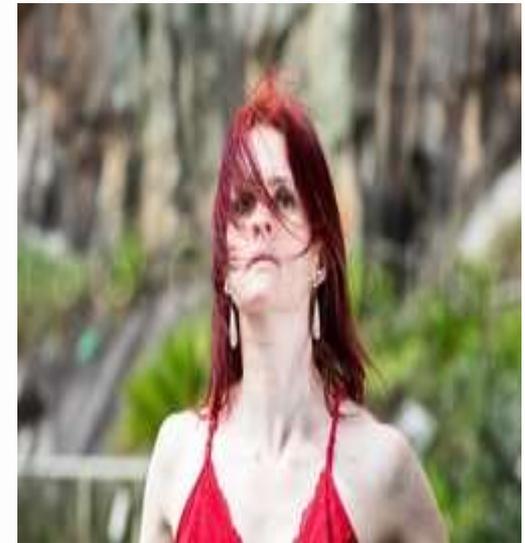
JURADO E PROFESSOR CURSISTA

- ❑ **Luciano Pinheiro**
- ❑ Professor e coreógrafo Professor de Dança de Salão há 18 anos Coreógrafo do Grupo Fios de Prata há 15 anos Campeão do 2o. JASTI no ano de 2009. Campeão em Dança Folclórica com o Grupo Fios de Prata nos anos de 2009 e 2011, no Festival de Dança de Piratuba. Coreógrafo destaque no Festival de Dança de Guarapuava. Já coreografou mais de 150 casais de noivos em seus casamentos. Atualmente é professor de Dança de Salão no Studio Mery Rosa, ASPMI e Itamirim, na cidade de Itajaí-SC.



JURADA E PROFESSORA CURSISTA

- Elke Siedler
- É Especialista em Estudos Contemporâneos em Dança e Mestre em Dança (2011), pela Universidade Federal da Bahia. É doutoranda em Comunicação e Semiótica pela PUC, de São Paulo. Bailarina e coreógrafa da Siedler Cia de Dança, desde 2003. Estudou ballet clássico, com a maitre Bila Coimbra. Foi bailarina do Grupo Cena 11 Cia de Dança e professora colaboradora da graduação de Teatro, da UDESC.



JURADA E PROFESSORA CURSISTA

- Diana Solari Professora de Dança Clássica e Contemporânea, Licenciada em Teatro pela Universidade Nacional do Litoral, Tecnóloga em Direção Teatral e Mestre em Cena pela Escola Municipal de Arte Dramático de Buenos Aires, e doutoranda em Artes pela Universidade Nacional de Córdoba e cursa Especialização em Jornalismo Crítico em Artes do Movimento. Professora de dança Contemporânea na Escola de Música, Dança e Teatro da Universidade Autônoma de Entre Rios e professora de Teatro no Município de Hasenkamp Entre Rios. Durante sua residência em Florianópolis foi co-diretora, coreógrafa e bailarina do Ballet Estabel do CIC (1993).



JURADA E PROFESSORA CURSISTA

- ❑ **FRANCIELI LENZI** Natural de Gaspar – SC.
- ❑ Graduada em Educação Física da Universidade Regional de Blumenau – FURB, com especialização em Dança Educacional pelo Centro Sul-Brasileiro de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação.
- ❑ Atualmente é professora de Dança nas Escolas Municipais, estaduais e particulares de Gaspar, já ministrou aulas para o Grupo Folclórico da Terceira Idade. É bailarina de dança contemporânea da Escola de Ballet do Teatro Carlos Gomes em Blumenau e participou do Grupo de Danças Alemãs da FURB. Fez cursos de aperfeiçoamento em diversos estilos de dança, entre eles, jazz, dança contemporânea, danças urbanas, dança de salão e populares. Foi coreógrafa destaque do Dança Catarina em 2012 e 2015. Participou em Eventos a nível Nacional e Internacional entre eles:
 - ❑ - Festival de Dança de Joinville;
 - ❑ - Festival Mery Rosa;
 - ❑ - Blumenau em Dança;
 - ❑ - Porto Alegre em Dança;
 - ❑ - XI Festival Internacional de Danza Folclórica Guillermo de Castellana - Colômbia em 2010;
 - ❑ - Festival de Dança Folclórica da Europa – Eurofolk na Bulgária – 2012.
 - ❑ - Apresentações na [Fiesta Nacional de La Cerveza - Oktoberfest](#)
 - ❑ na cidade de Córdoba- Argentina em 2014.



JURADA E PROFESSORA CURSISTA

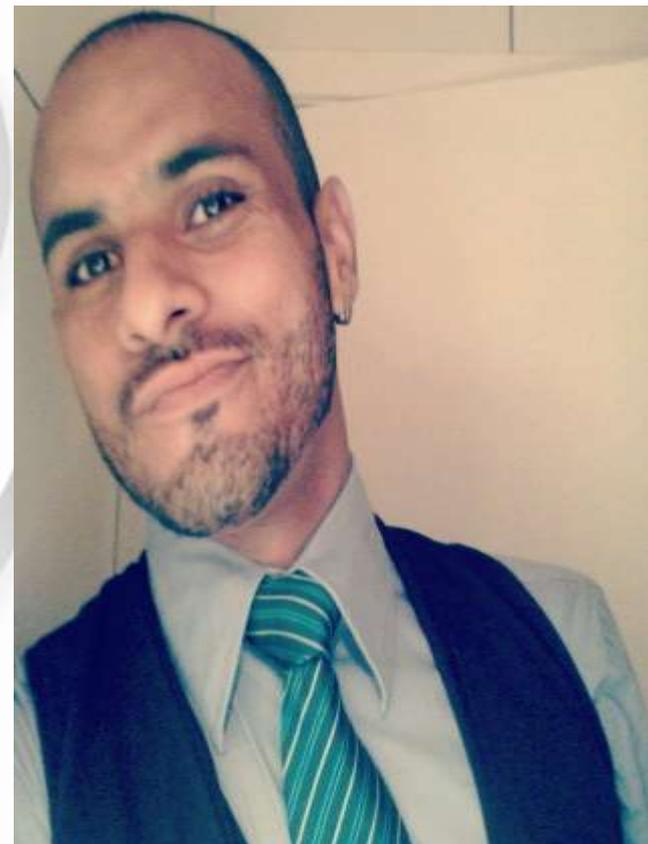
RODRIGO ANDRADE

Começou seus estudos de dança no ano de 1999, com estudos em danças urbanas, jazz e dança contemporânea.

Fez parte do corpo artístico do Parque Temático Beto Carrero World.

Estudei com grandes nomes da cena artística nacional .

Atualmente ministra aulas e coreografa para ASSAD-Gaspar e Studio Compasso de Dança- Blumenau, já com trabalhos premiados em vários festivais a nível nacional e intencional.



JURADO E PROFESSOR CURSISTA

- Guilherme Abilhoa, professor, bailarino e coreógrafo, formando em educação física pela UDESC, atua na área desde 1999. Integrante da Cia Edson Nunes participou de diversos festivais do país. Atuou como jurado de diversos festivais de dança do país como: Bento em Dança, dança Catarina, festival de dança de Biguaçu e como curador artístico do Concórdia em Dança e Dance Joacaba. Foi presidente da Associação Catarinense de dança de salão na gestão 2008-2010 e vice de 2010-2014. Participou por duas vezes como coreógrafo da Dança dos Famosos. Atualmente é Diretor da Ginga Live Marketing que atua na área de eventos e gestão cultural.



PÚBLICO ENVOLVIDO

**Comunidade escolar, bailarinos, coreógrafos e municípios.
Pessoas envolvidas: 25 mil.**

Participam alunos, professores, comunidade escolar e público, assistindo a todas as etapas. Os ginásios ficam lotados em cada etapa deste gigantesco Festival, que privilegia a comunidade escolar envolvendo escolas municipais e estaduais, mesclando estes dois setores da educação.

Assim abre espaço para que as crianças tenham a oportunidade de participar de um evento com qualidade, e com chances de concorrer de forma igualitária. Afinal os outros Festivais de Dança buscam um alto rendimento e nossa proposta é a da inclusão e o desenvolvimento da cidadania, que fazem parte das políticas públicas do Estado.

CO-EDUCAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, REGIONALISMO.

DANÇA

- ❑ Esse Festival abre espaço para um público que não tem acesso freqüente a cultura da arte da dança em termos de espetáculo e estrutura, em função de estarem posicionados em pequenos municípios.
- ❑ Por meio do fomento a dança cria-se um lugar aonde professores da educação física, artes, dança e outras disciplinas o interesse para lecionar a disciplina da dança.

ESCOLA

- ❑ Criação de bailarinos, coreógrafos e novos talentos da dança.
- ❑ Maior celeiro fomentador de dança nas periferias do estado de Santa Catarina.
- ❑ Interage com as comunidades das diversas regiões do nosso Estado.

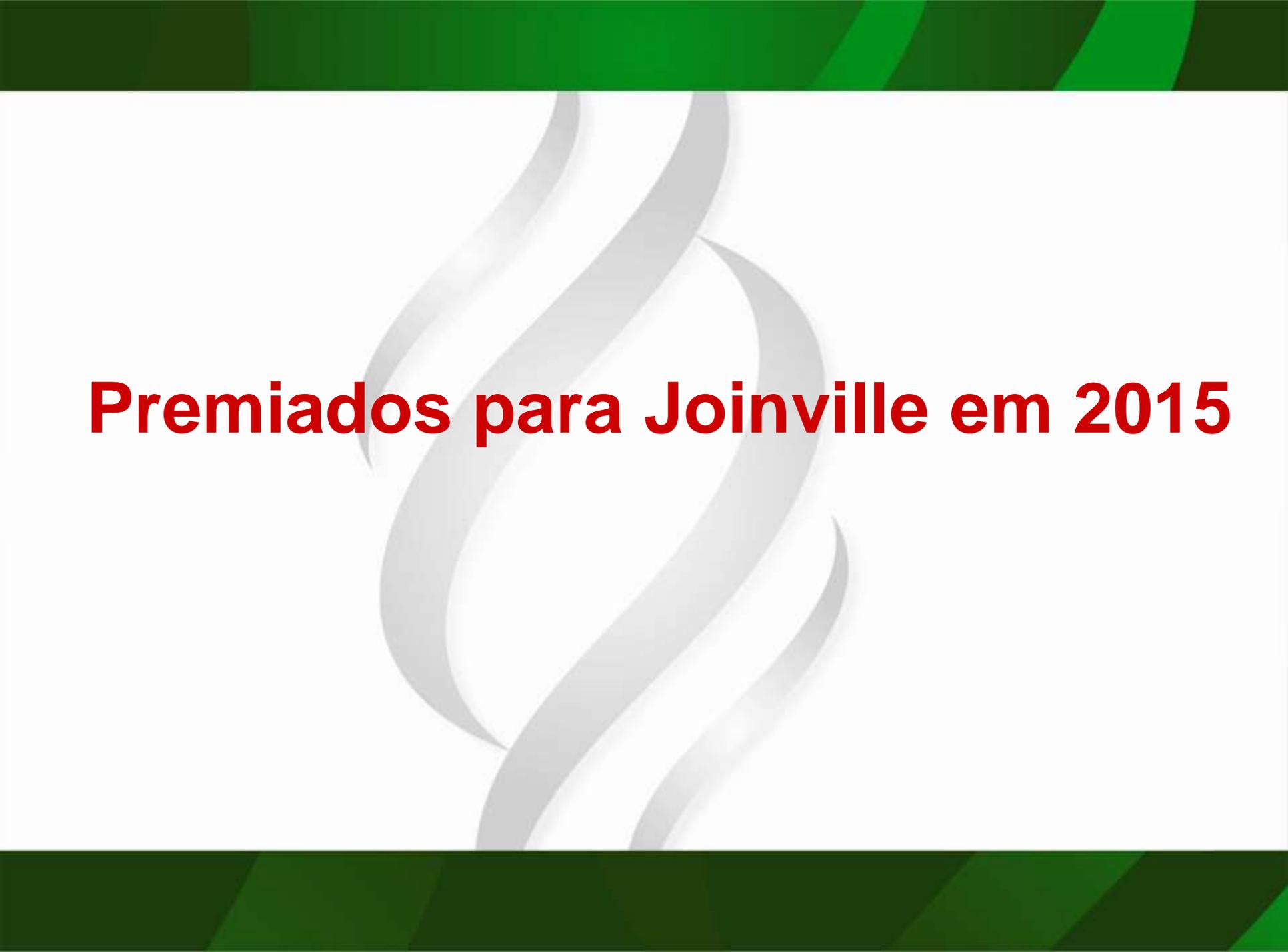
PARCERIAS - FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE

Os grupos vencedores do Festival Dança Catarina têm como parte da premiação, visitas ao Teatro da Escola Bolshoi e às apresentações nos palcos do Festival de Dança de Joinville.



Festival de Joinville

- Grupos vencedores do Dança Catarina se apresentam no Festival de Dança de Joinville.**
- Os finalistas de cada etapa regional de 2014, além de medalhas, conquistam um espaço garantido de se apresentar no Festival de Dança de Joinville em 2015, nos palcos abertos desse evento.**
- O objetivo na participação do Festival de Dança de Joinville, é oportunizar aos alunos dessas escolas públicas o acesso a informações, bem como a experiência de vivenciar esses grande momento em suas vidas, com a visitação da grande escola de Balé Clássico da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.**
- Participam crianças de 12 a 15 anos, de aproximadamente 18 municípios catarinenses.**
- Os grupos finalistas exibem as coreografias vencedoras, nas categorias de dança livre (contemporânea, moderna e danças urbanas e jazz) danças populares e folclóricas e dança de salão nos palcos alternativos do evento.**
- O FEDC abriu espaço para que estas crianças tivessem a oportunidade de se apresentarem no maior festival do mundo em alto rendimento.**



Premiados para Joinville em 2015

VENCEDORES DO FEDC 2015 - REGIONAL CENTRO-OESTE

- **A E.E.B. Padre Izidoro Benjamin Moro de Lindóia do Sul, venceu na categoria Dança Livre com a coreografia "Magia do Cinema" da coreógrafa Dirlene Muraro.**
- **O N.E. Presidente Adolfo Konder de Irineópolis, venceu na categoria Danças Populares Folclóricas com a coreografia "Cantos e danças dos montanheses Goralski" do coreógrafo Quelson Brito.**
- **A E.E.B. Deputado Altir Webber de Mello de Curitibaanos, venceu na categoria dança de salão com os bailarinos Ingrid Dias e Osni Bueno e a coreógrafa Thaiana Ramos.**



VENCEDORES DO FEDC 2015 - REGIONAL LESTE-NORTE

- A escola E.E.B. Prof Giovani Trentini de Rio dos Cedros, venceu na categoria Dança Livre com a coreografia "O sonho de conquistar o ar" da coreógrafa Jaqueline Floriani.
- A escola E.E.B. Germano Brandes Junior de Indaial, venceu na categoria Danças Populares Folclóricas com a coreografia "Celebra la nascita" da coreógrafa Samanta Farias.
- A escola E.M.E.B. Tancredo Neves de Presidente Getúlio, venceu na categoria Dança de Salão com os bailarinos Maria Eduarda Kretzer e Josué Laurindo e a coreógrafa Priscila Dallabona.



VENCEDORES DO FEDC - 2015 – REGIONAL SUL

- ❑ A escola E.E.B. Profº André Antônio de Souza de Imbituba, venceu na categoria Dança Livre com a coreografia “Labirinto” do coreógrafo Arnaldo Júnior.
- ❑ A escola E.B.M Bairro Bortolotto de Nova Veneza, venceu na categoria Danças Populares e Folclóricas com a coreografia “Del matrimônio in entrelace in Calabria” da coreógrafa Jussara Sávio.
- ❑ A escola E.B.M Bairro Bortolotto de Nova Veneza, venceu na categoria dança de salão com os bailarinos Gabriela Nunes e Luiz Henrique Aprigio e a coreógrafa Cárica Gava.



VENCEDORES DO FEDC 2015 - REGIONAL OESTE

- ❑ A E.E.B São Tiago de Santiago do Sul, venceu na categoria Dança Livre com a coreografia "Preciso Respirar" da coreógrafa Kerli Trentin.
- ❑ A E.E.B São Tiago de Santiago do Sul, venceu na categoria Danças Populares Folclóricas com a coreografia "Mãos de Fada" da coreógrafa Kerli Trentin.
- ❑ A E.E.B Dom Helder Câmara de Modelo, venceu na categoria Dança de Salão com os bailarinos Gabriela Vanzin e Júnior Michielin e a coreógrafa Carina Lenz.



RESULTADOS

- ❑ Propicia a todos os locais por onde esse evento circula no estado, o acesso à espaços para se dançar e o experimento a um espaço artístico de qualidade.
- ❑ O Dança Catarina contribui para o desenvolvimento da cidadania oferecendo novas oportunidades, novos caminhos através da arte e do movimento, por intermédio da FESPORTE.
- ❑ O Festival Escolar Dança Catarina na 16ª edição, contou com a participação de 203 escolas municipais e estaduais, 97 municípios e 4.412 participantes na fase de inscrição.

OBJETIVOS PARA 2016

- ❑ Realizar cursos nas regiões solicitadas atingindo o maior número de professores, coreógrafos e bailarinos com apoio e divulgação das SDR's e direções das escolas;
- ❑ Fortalecimento da inclusão da dança nas escolas de ensino médio;
- ❑ Adequar a faixa etária das categorias do Dança Catarina de acordo com a idade escolar;
- ❑ Aumentar o número de participantes;

Ganhos na construção de políticas públicas para a dança

- ❑ Levando um Festival totalmente gratuito com uma estrutura de palco, iluminação e sonoplastia para 40 regiões do estado.
- ❑ Cursos de dança, propiciando uma melhoria, oportunizando aos profissionais conhecimento.
- ❑ A dança ainda é para um público selecionado, o Dança Catarina abre esse espaço para as escolas públicas participarem desse evento, voltado exclusivamente para as comunidades escolares, rumo a elaboração de políticas públicas para a dança.